

FYIMP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা

Common Course

Ability Enhancement Course

Credit- 4

Paper Code-

CO I: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO II: যোগাযোগমূলক দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO III: কথন কৌশল আহৰণ কৰিব।

CO IV: লেখন দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO V: কৰ্মক্ষেত্ৰত দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|--|----------------|-------|
| ১ | ভাষাজ্ঞান : উচ্চাৰণ, আখৰ জোঁটনি, যতিচিহ্নৰ জ্ঞান, প্ৰত্যয়-বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰ, কথন কৌশল | ১২ | ২০ |
| ২ | কৰ্মক্ষেত্ৰৰ অসমীয়া : আবেদন, বিজ্ঞাপন, প্ৰতিবেদন লিখন, বাতৰি লেখন, নিবিদা লেখন দক্ষতা | ১২ | ২০ |
| ৩ | লেখন-কলাঃ মিতব্যয়িতা, স্বচ্ছতা, ভিন্নতা, ঐক্যভাব আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক লিখন | ১২ | ১০ |
| ৪ | উপযুক্ত শব্দ-প্ৰয়োগ আৰু বাক্য-প্ৰয়োগঃ শব্দ-সংস্থিতি (Collocation), পদ-সংগতি, আকাংক্ষা, আসক্তি, যোগ্যতা, বাক্যৰ প্ৰকাৰ আৰু ব্যৱহাৰ | ১২ | ১০ |

পঠন-সামগ্ৰীঃ

নিকা অসমীয়া ভাষা

: মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ

: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া ৰচনা সংকলন

: তুলতুল বৰুৱা (সম্পা.)

| | |
|--|---------------------------|
| ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা | : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী |
| যোগাযোগ কলা | : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা |
| অসমীয়া আখৰ জেঁটনিৰ কথা | : শিৱনাথ বৰ্মন |
| অসমীয়া আখৰ জেঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি | : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় |
| অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি | : ৰমেশ পাঠক |
| ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ | : উপেন ৰাভা হাকাচাম |
| বিজ্ঞানলেখকৰ হাতপুথি | : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী |
| কি লিখবেন, কেন লিখবেনঃ | নীৰেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী |
| The Art of Writing | : Peter Yang |

FYIMP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ১

Common Course

Skill Enhancement Course

Credit- 3

Paper Code-

CO I: ছাত্র-ছাত্রীসকলে অনুকৰণ আৰু কল্পনা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO II: কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।

CO III: ছাত্র-ছাত্রীসকলে কবিতাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্র-ছাত্রীসকলে সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচনাৰ দিশত আগ্ৰহী হ'ব।

CO V: ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ ভাব, চিন্তা আৰু কল্পনাক উপযুক্ত পথেৰে আগবঢ়াই নি পৰিশীলিত ৰূপ প্ৰদান কৰাত সহায় কৰিব।

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|---|----------------|-------|
| ১ | অনুকৰণ আৰু কল্পনা, কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা | ১২ | ২০ |
| ২ | কবিতাৰ ভাষা; ব্যৱহাৰিক লেখা/প্ৰকল্প | ১২ | ২০ |

পঠন-সামগ্ৰীঃ

সাহিত্য নিৰ্মাণ প্ৰসঙ্গঃ

নতুন সাহিত্য পৰিষদ

সৃজনীশীল সাহিত্যঃ প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হিঃ

অতনু ভট্টাচাৰ্য

Creative Writing: The Essential Guide:

Tim Atkinson

FYIMP
Subject: Assamese
Semester: Second
Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ২
Common Course
Value Added Course
Credit- 2
Paper Code-

- CO I:** ছাত্র-ছাত্রীসকলক নাটকৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।
- CO II:** নাটকৰ ইতিহাসৰ লগতে ধাৰা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰোৱা হ'ব।
- CO III:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে নাটকৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰিব।
- CO IV:** ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা তথা নাটকৰ উপস্থাপন শৈলী সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।
- CO V:** ছাত্র-ছাত্রীসকলে ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা কৰিবলৈ শিকিব পাৰিব।

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|---|----------------|-------|
| ১ | নাটকৰ আঙ্গিক, ধাৰা আৰু প্ৰকাৰ | ১২ | ২০ |
| ২ | নাটকৰ ভাষা আৰু উপস্থাপনৰীতি ব্যৱহাৰিক লেখা/প্ৰকল্প | ১২ | ২০ |

পঠন-সামগ্ৰীঃ

- নাটকৰ কথাঃ পোনা মহন্ত
- লোকনাট্য পৰম্পৰাঃ শৈলেন ভৰালী
- নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশঃ জগদীশ পাটগিৰি আৰু অখিল চক্ৰৱৰ্তী

FYIMP

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: প্ৰায়োগিক অসমীয়াঃ অসমীয়া গ্ৰন্থ সম্পাদনা আৰু মুদ্ৰণ

Common Course

Skill Enhancement Course

Credit- 3

Paper Code-

Course Objectives:

- CO I: অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনাৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
CO II: অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্হিপাঠ সংশোধনৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
CO III: অসমীয়া ভাষাৰ মুদ্ৰণৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।
CO IV: অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে জানিব।
CO V: অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনা আৰু মুদ্ৰণৰ দক্ষতা প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰিব।

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|---|----------------|-------|
| ১ | সম্পাদনা: উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব, গ্ৰন্থ প্ৰস্তুতকৰণ, আৰ্হিপাঠ সংশোধন পদ্ধতি, ছপাকৰণ | ০৮ | ১৫ |
| ২ | কম্পিউটাৰ আৰু অসমীয়া ভাষাঃ অসমীয়া মুদ্ৰণ অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ অসমীয়া ডি.টি.পি.ৰ বিন্যাস (ছেটিং) | ০৭ | ১৫ |
| ৩ | ব্যৱহাৰিক কৰ্ম | ৩০ | ১৫ |

পঠন-সামগ্ৰীঃ

- পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনা : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী
গ্ৰন্থসম্পাদনাঃ এটি চমু আভাস : পৰেশ মালাকাৰ, তৰণী ডেকা
অসমীয়া ছফটৱেৰৰ অভিধান : অনিল বৰুৱা
কি লিখি কেন লিখি : সুভাষ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
লেখক ও সম্পাদকৰ অভিধান : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী
Advanced Communicative English : Krishna Mohan and Minakshi Raman

FYIMP

Subject: Assamese

Semester: Third
Course Name: আবৃত্তি কলা (Art of Recitation)
Common Course
Skill Enhancement Course
Credit- 3
Paper Code-

Course Objectives:

- CO I: এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীসকল কবিতা আবৃত্তিৰ তত্ত্ব আৰু ইতিহাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।
- CO II: তেওঁলোকে মনোগ্রাহী কথন আৰু উচ্চাৰণ কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- CO III: কবিতাৰ ভাব আৰু লয় অনুসৰি আবৃত্তিৰ কৌশল শিকিব পাৰিব।
- CO IV: কবিতাৰ বোধ উন্নত কৰিব পাৰিব।
- CO V: ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক পৰিৱেশত কবিতা আবৃত্তি কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ব পাৰিব।

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|---|----------------|-------|
| ১ | আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা, আবৃত্তিৰ উপস্থাপন, সাম্প্ৰতিক সময়ত আবৃত্তিৰ প্ৰাসংগিকতা, অসমৰ বৰ্তমান আবৃত্তিৰ স্থিতি | ১২ | ১৫ |
| ২ | আবৃত্তিৰ প্ৰস্তুতিঃ কাব্যবোধ, ছন্দ আৰু যতিৰ ধাৰণা, স্মৃতিকৰণ (Memorization) | ১২ | ১৫ |
| ৩ | আবৃত্তিৰ কৌশলঃ স্ব-ক্ষেপন, স্বৰ-কম্পন (Modulation), সঠিক উচ্চাৰণ, সুৰ আৰু লয়ৰ প্ৰয়োগ | ১২ | ১৫ |

পঠন-সামগ্ৰীঃ

- অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা
- কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী
- বাকশিল্প : আবৃত্তি আৰু সংলাপ : ভূপেন চক্ৰবৰ্তী
- Assamese Phonetic Reader : P. N. Dutta Baruah
- Heart Beats: Everyday Life and Memorized Poem: Catherine Robson
- Advanced Communicative English : Krishna Mohan and Minakshi Raman