

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্রীষ্টাব্দলৈ)

Assamese Prose: From Beginning to 2000 AD)

Major 8

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গদ্য সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO III: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ গদ্য আৰু শিলালেখৰ গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	শঙ্কৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ অন্তৰ্গত 'ৰুক্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ' মাধৱদেৱৰ 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ অন্তৰ্গত 'নন্দ-যশোদাৰ কলহ' বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ 'সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা'	১২	২০
২	গোপালচৰণ দ্বিজৰ শ্ৰীভক্তিৰত্নাকৰ কথা: 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' বধুনাথ মহন্তৰ শ্ৰীৰামায়ণ কথা: 'ৰামৰ বন গমন' ৰত্নাকৰ কন্দলি, অৰ্জুন দাস বৈৰাগীৰ 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ মোট খোলাৰ কৌতুক' (ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী)	১২	২০
৩	কৰতি মন্ত্ৰ: হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী সম্পাদিত অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকী, ১ম খণ্ড সপ্তদশ শতিকাৰ চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলি মণিৰাম দেৱান বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা 'সত্ৰাধিকাৰৰ অভিষেক উত্সৱ'	১২	২০
৪	নিখিলিৰাই ফাৰৱেলৰ 'নগয়া দ্ৰোহী লোকৰ চৰিত্ৰ বৰ্ণন' লস্বোদৰ বৰাৰ 'সদানন্দৰ কলাঘুমটি' সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ 'অক্ষীয়া নাটৰ বস-বিচাৰ'	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী:

অসমীয়া কথা সাহিত্য:	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ:	হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
ব্ৰহ্মবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী:	প্ৰফুল্ল কটকী
অসমীয়া গদ্যবীতি:	স্মৃতিৰেখা ভূঞা
প্ৰাচ্য শাসনাৱলী:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
অক্ষাৱলী:	কালিৰাম মেধি
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী:	সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)
প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী:	অৰ্পনা কোঁৱৰ
ভাষা-সাহিত্যৰ সুবাস:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
ঊনবিংশ শতিকা আৰু লস্বোদৰ বৰা:	জগন্নাথ বৰ্মণ

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Fifth

**Course Name: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা
(Outline of Old Indo-Aryan and Middle Indo-Aryan Languages)**

Major 9

Course Level: 400-499

Course Code:

- CO I:** ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO II: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাত ৰচিত সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO III: সংস্কৃত আৰু পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনামূলক ব্যাকৰণৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
CO IV: সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO V: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিৱৰ্তনঃ বৈদিক-সংস্কৃতৰ উত্থান, পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষাৰ বিকাশ	১২	২০
২	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ নিৰ্বাচিত পাঠ (ক) সংস্কৃতঃ নীতিশতক শ্লোক (১-৫) (খ) অশোকৰ অনুশাসনঃ গিৰ্.ণাৰ-১ (গ) পালিঃ ধম্মপদৰ চিত্তবগ্.গ (১-৫) (ঘ) প্ৰাকৃতঃ গাহাসত্তসঙ্গ (প্ৰথম পাঁচটা গাথা) (ঙ) অপভ্ৰংশঃ সংনেহ ৰাসউ (প্ৰথম প্ৰক্ৰমৰ প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)	১২	২০
৩	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনাঃ স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি	১২	২০
৪	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াঃ সমীভৱন, স্বৰ-সংগতি, অপিনিহিতি, বিষমীভৱন, নাসিকীভৱন, মহাপাৰাণতা, অল্পপ্ৰাণতা, সমাক্ষৰ লোপ	১২	২০

প্ৰসংগ পুথিঃ

পালি প্ৰকাশঃ	বিধুশেখৰ শাস্ত্ৰী
পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্যঃ	নগেন ঠাকুৰ
প্ৰাকৃত সাহিত্যঃ	সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী
প্ৰাকৃত সাহিত্য চয়নঃ	নগেন ঠাকুৰ
প্ৰাকৃত পাঠঃ	কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা (সম্পা.)
প্ৰাকৃত ভাষা-সাহিত্য পৰিচয়ঃ	ভূৱনেশ্বৰী বৈশ্য
সংস্কৃত, পালি-প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণঃ	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
সন্দেশ বাসকঃ	কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী
ধম্মপদঃ	সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী
অশোকৰ অনুশাসনমালাঃ	নগেন ঠাকুৰ
ভৰ্তৃহৰি বিৰচিত নীতিশতকম্ঃ	অদিতি বৰুৱা

A Comparative Old Indo-Aryan Grammar: S. Biswas

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: অসমীয়া নাটক (Assamese Drama)

Major 10 & Minor 5 (for Major in other subject) & Minor 6 (for Minor only stream)

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অংকীয়া নাটক সম্পৰ্কে সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান পাব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃত নাটকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ লোকনাট্য প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃত নাটক অংকীয়া নাট আৰু বুয়ুৰা প্ৰাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক (শ্বেত্ৰপীয়েৰীয়া আৰু ইবছেনীয়া ধাৰাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ) উত্তৰ-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক (এবছাৰ্ড নাটক, অনাতাঁৰ নাটক, বাটৰ নাট আৰু ভ্ৰাম্যমান নাটকৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)	১২	২০
২	শংকৰদেৱঃ পাৰিজাত হৰণ মাধৱদেৱঃ পিম্পৰা গুচোৰা গোপাল আতাঃ জন্মজাত্ৰা	১২	২০
৩	গুণাভিৰাম বৰুৱাঃ বামনৱমী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাঃ কাৰেঙৰ লিগিৰী	১২	২০
৪	অৰুণ শৰ্মাঃ আহাৰ প্ৰমোদ দাসঃ হনুমান সাগৰ বান্ধা চাউ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমৰ লোকনাট্যঃ	নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া নাটক : স্বৰাজ্যোত্তৰ কালঃ	শৈলেন ভৰালী
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যঃ	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি (আদিৰ পৰা ১৯৬৭ পৰ্যন্ত):	হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য
আধুনিক অসমীয়া নাটক: পৰীক্ষা নিৰীক্ষা আৰু বিভিন্ন ধাৰাঃ	কুলদা কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
আহাৰঃ	অৰুণ শৰ্মা
উদ্ভট নাটকঃ	বিনোদ শৰ্মা
নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসংগঃ	সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা
নাটক আৰু মঞ্চকলাঃ	অজিত ভৰালী
অসমীয়া লোক-নাট্য পৰম্পৰাঃ	শৈলেন ভৰালী
ছশ বছৰৰ অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তনঃ	অজিত শইকীয়া (সম্পা.)
থিয়েটাৰে আলো : তত্ত্ব ও প্ৰয়োগঃ	মিত্ৰ
থিয়েটাৰ দৃশ্যৰ বিকাশ ও সমীক্ষাঃ	ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
নাট্যচিত্তা-নাট্যচৰ্চাঃ	ভূপেন গোস্বামী
নাট্যশিল্প আৰু অভিনয় তত্ত্বঃ	অৰ্পণ বেজবৰুৱা
মঞ্চলেখাঃ	অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা
মঞ্চ দৃশ্যৰ পৰিকল্পনা ও নিৰ্মাণঃ	ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
Bhaona : The Ritual Play of Assam :	M. Neog
Indian Theatre :	N. Jain
Key Concept in Drama and Performance:	K. Pickering
Music and Drama:	A. D. Ranade
Performance Studies: An Introduction :	R. Schechner

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্য (Modern Assamese Lyrical Literature)

Major 11 & Minor 7 (for Minor only stream)

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দেশীয় সাংগীতিক ঐতিহ্য সম্পৰ্কে সচেতনতা প্ৰদান কৰিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰম্পৰাগত অসমীয়া লোকগীত সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক আধুনিক অসমীয়া সংগীতৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক কলাসন্মত জীৱন-যাপনৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তুলিব।

CO V: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত দেশপ্ৰেম, জাতীয় চেতনা বৃদ্ধি কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	গীতি সাহিত্যৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ, ধাৰণা গীত আৰু কবিতা, গীতৰ শব্দচয়ন, গীতৰ ভাষা	১২	২০
২	বেজবৰুৱা : অসম সংগীত – অ' মোৰ আপোনাৰ দেশ বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা – মোৰ কবিতাৰ ছন্দ লাগি জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা – লুইতৰ পাৰে আমি ডেকা ল'ৰা কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য – বিলত তিৰেবিৰায়	১২	২০
৩	পাৰ্বতী প্ৰসাদ বৰুৱা – আজি ফাগুনৰ পুৱা বেলাতে আনন্দিৰাম দাস – কেকো বাও ৰুদ্ৰ বৰুৱা – হএগৰে জতুকী	১২	২০
৪	ভূপেন হাজৰিকা – বিস্তীৰ্ণ পাৰে অসংখ্য জনৰে নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ – সোণৰ খাৰু নেলাগে মোক হীৰেন ভট্টাচাৰ্য – আমোলমোল শেৰালিৰ গোক তফজ্জুল আলি – বহুদিন বকুলৰ গোক পোৱা নাই	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া গীতি সাহিত্য

অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা

অসমীয়া সংগীতৰ ইতিহাস

আধুনিক অসমীয়া গীতৰ সংগীতকলা

ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু জীৱনৰথ (সংকলিত)

Cultural Heritage of Assam 1: Modern Music (of Assam)

মহেশ্বৰ নেওগ

লীলা গগৈ

লোকনাথ গোস্বামী

তফজ্জুল আলি

দিলীপ কুমাৰ দত্ত

Brajakishore Saikia(ed.)

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: ব্যাকৰণ আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ (Grammar and Assamese Grammar)

Major 12

Course Level: 400-499

Course Code:

(এই পাঠ্যত উচ্চ ব্যাকৰণৰ ৰীতি অনুযায়ী অসমীয়া ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক বিশ্লেষণ কৰা হ'ব।)

CO I: প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনিৰ ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO V: অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ব্যাকৰণ : সংজ্ঞা, ইতিহাস (প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য— পাণিনীয় আৰু গ্ৰীক ধাৰাৰ উল্লিখন), ব্যাকৰণৰ উপাদান (ধ্বনি, ৰূপ, শব্দ আৰু বাক্য), অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	১২	২০
২	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব বিভাজ্য ধ্বনি : স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি অবিভাজ্য ধ্বনি : শ্বাসাঘাত, সন্ধি, অনুনাসিকতা, সুৰ-লহৰ	১২	২০
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : প্ৰাকৃতি, প্ৰকৃতি, সৰ্গ(প্ৰত্যয়, বিভক্তি), পদ আৰু পদৰ শ্ৰেণীবিভাজন (নামপদ, ক্ৰিয়াপদ), বচন, লিংগ, কাৰকবাচক শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ (কাল, ভাব, দশা, পুৰুষ)	১২	২০
৪	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব : অসমীয়া বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বাক্যৰ উপাদান, পদৰ সংগতি আৰু ক্ৰম, নিকটস্থ অংগবিচাৰ, খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম, ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

- অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিকবিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথা : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
উচ্চতৰ অসমীয়া ব্যাকৰণ : ৰমেশ পাঠক
ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতিকবিজ্ঞান : ৰমেশ পাঠক
ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল
ব্যাকৰণঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : খগেশসেন ডেকা
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অৰ্পণা কোঁৱৰ
Assamese; Its Formation and Development: B.K. Kakati
Syntactic Structure : Noam Chomsky

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা (Non-Aryan Languages of Assam)

Major 13 & Minor 8 (for Minor only stream)

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO II: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ বিস্তৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO III: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: অসমৰ আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱৰ উপস্থিতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয় আৰু অসমত তেওঁলোকৰ বিস্তৃতি (বিশেষকৈ চীন-তিব্বতীয় আৰু অষ্ট্ৰিক ভাষা)	১২	২০
২	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উদ্ভৱণ আৰু স্থিতি (বৰো, বাভা, কাৰ্বি, মিচিং আৰু গাৰো ভাষাৰ উল্লিখনেৰে বৃষ্টিছ সময়ৰ পৰা বৰ্তমান সময়লৈ)	১২	২০
৩	অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু বাক্যতাত্ত্বিক)	১২	২০
৪	আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱ (ক) আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ওপৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ওপৰত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থ:

অসমৰ ভাষা	: ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমৰ ভাষা	: বিভা ভৰালী আৰু বনানি চক্ৰৱৰ্তী(সম্পাদনা)
অসমীয়া অৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা	: উপেন ৰাভা হাকাচাম
ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়	: নগেন ঠাকুৰ
ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নত তুলনা প্ৰসংগ	: উপেন ৰাভা হাকাচাম, প্ৰণীতা দেৱী (সম্পা.)
গাৰো ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ	: প্ৰণীতা দেৱী

মিচিং ভাষাৰ পৰিচয়	: নাহেদ্র পাৰ্দুন
পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা	: নগেন ঠাকুৰ
তিব্বত বৰ্মীয় ভাষাৰ সম্বন্ধ বাচক শব্দৰ অধ্যয়ন	: প্ৰণীতা দেৱী
A Descriptive Analysis of Bodo Language	: P.C. Bhattacharya
Assamese and Bodo : A Comparative and Contrastive Study	: Madhuram Boro
Karbi People and their Language	: Arpana Konwar
Languages of North-East	: P.N. Dutta Baruah
Linguistic Survey of India (Vol.II, Part II)	: G.A. Grierson
North-East India Linguistics	: Stephen Morey and Mark Post
Sino-Tibetan: A Conspectus	: Paul K. Benedict
Studies in Sino-Tibetan Languages	: S.N. Goswami
Structure of Garo	: Pranita Devi

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা (Literature and Literary Criticism)

Major 14

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য কি, সাহিত্য কি কাৰণত সৃষ্টি হয় আৰু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO II: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰাচ্য সমালোচকসকলে প্ৰদান কৰা কাব্য, নাটকৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকাৰভেদৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। পাশ্চাত্য সমালোচকে দিয়া কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ সংজ্ঞাদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: শব্দ শক্তি আৰু বসৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে ট্ৰেজেডী, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)ৰ বিষয়ে এৰিষ্টটলে দিয়া ধাৰণা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছন্দ, অলংকাৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি কবিতাত কল্পনাৰ ভূমিকা, আধুনিক কবিতাৰ প্ৰতীক, এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় নাট, বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্বিক কথা সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্ক সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদঃ কাব্য, দৃশ্য কাব্য (প্ৰাচ্য দৃষ্টিভংগীত), কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (পাশ্চাত্য দৃষ্টিভংগীত)	১২	২০
২	শব্দশক্তি আৰু বস এৰিষ্টটলৰ ধাৰণাত ট্ৰেজেডি, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)	১২	২০
৩	ছন্দঃ পদ বা পয়াৰ, দুলাড়ি, ছবি, বুনা, কুসুমমালা অলংকাৰঃ অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বৰ্ণোক্তি, উপমা, ৰূপক, ভ্ৰান্তিমান, উৎপ্ৰেক্ষা কবিতাত অনুকৰণ আৰু কল্পনাৰ প্ৰভাৱ আধুনিক কবিতাত কল্পনা আৰু প্ৰতীকবাদ	১২	২০
৪	এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় মহাকাব্যিক নাটক বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্বিক কথা সাহিত্য	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

ট্ৰেজেডী বিচাৰ	: শৈলেন ভৰালী
ধৰ্মি আৰু বসতত্ত্ব	: মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য	: ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য উপক্ৰমণিকা	: মহেন্দ্ৰ বৰা
সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	: বিমল মজুমদাৰ
চুটিগল্প	: উদয় দত্ত
উপন্যাস	: প্ৰহ্লাদকুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্যবিদ্যা পৰিক্ৰমা	: তীৰ্থনাথ শৰ্মা
সাহিত্যদৰ্পণ	: বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী
সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য	: নগেন শইকীয়া
সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু আংগিক	: পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ	: হৰেকৃষ্ণ ডেকা
Romantic Imagination	: C.M. Bowra

Four-Year Undergraduate Programme (Batch 2023)

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য (Comparative Indian Literature)

Major 15 & Minor 6 (for Major in other subject) & Minor 9 (for Minor only stream)

Course Level: 400-499

Course Code:

[এই পাঠ্যক্রমৰ (পাঠ্য) অধ্যয়নৰ জৰিয়তে তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ লগতে আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য (বাংলা, হিন্দী, ওড়িয়া, ব্ৰজবুলি) সম্পৰ্কে সামান্যভাৱে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।]

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তুলনামূলক সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুভৱ কৰিব পাৰিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তুলনামূলক সাহিত্যৰ লগত অনুবাদৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাহিত্যিক বিধাৰ আধাৰত ভাৰতীয় বিভিন্ন সাহিত্যৰ পাঠৰ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় সংজ্ঞা, অধ্যয়নৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰধান সম্প্ৰদায়সমূহ (Schools), ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ ইতিহাস	১২	২০
২	ভাৰতীয় কাব্য সাহিত্যৰ পৰিচয় (ব্ৰজবুলি আৰু আধুনিক কবিতা) বিদ্যাপতি : বাধাৰ বয়ঃসন্ধি চণ্ডীদাস : শ্ৰীৰাধাৰ পূৰ্ববাগ জ্ঞানদাস : প্ৰথম মিলন গোবিন্দদাস : বৰ্ষাভিসাৰ ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ : সোণাৰ তৰী জয়শংকৰ প্ৰসাদ : ভাৰত মহিমা	১২	২০
৩	ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় : মন্দিৰ (বাংলা) প্ৰেমচান্দ : শিশু (হিন্দী) ৰাজকিশোৰ ৰায় : বিয়াৰমুকুট (ওড়িয়া) অনিতা দেশাই : সঙ্গত (ইংৰাজী)	১২	২০

৪	ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি মাণিক বন্দোপাধ্যায় : পদ্মানদীৰ মাৰি ফকীৰ মোহন সেনাপতি : উনিশ পুৰা দুকঠা (অনু. ভামতী দেৱী)	১২	২০
---	--	----	----

সহায়কগ্ৰন্থঃ

আধুনিক বাংলা সাহিত্য	: মোহিতলাল মজুমদাৰ
আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য	: শৈলেন ভৰালী
বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা	: শ্ৰীকুমাৰ বন্দোপাধ্যায়
তুলনাত্মক সাহিত্য	: দিলীপ বৰা
তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
প্ৰেমচন্দ ৰ উনকা যুগ	: ৰামবিলাস শৰ্মা
তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	: প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ
তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	: প্ৰফুল্লকুমাৰনাথ
উপন্যাস আৰু লনামূলক ভাৰতীয় উপন্যাস	: প্ৰফুল্লকুমাৰনাথ
প্ৰেমচন্দৰ চুটিগল্প	: মামণি ৰয়চম গোস্বামী (অনূদিত)
নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় চুটিগল্প	: নৱকান্ত বৰুৱা (সম্পা.)
বাংলা ছোটগল্প	: শিশিৰ কুমাৰ দাশ
Aspects of Comparative Literature	: Indranath Choudhury (Ed.)
Comparative Literature : Indian Dimensions	: Swapan Mazumdar